






Me gusto el museo que es super entretenido y sobre todo muy lindo.  
At: Mary Araujo  

me gusto mucho hay cosas antiguas
me encanto 

Vine a esta actividad con pocas expectativas dado a que no tenia mayor conocimiento al respecto.
Lo viví plenamente, ¡Un disfrute! GRACIAS

Programa de actividades 2018

Museo de Artes Decorativas | Museo Histórico Dominicano

me encanto el museo y el taller iria todo los dias

¿Quieres venir al museo con tu curso?

Ofrecemos visitas mediadas, orientadas principalmente a la comunidad escolar, las que además pueden ser acompañadas por un taller artístico.

A continuación, puedes revisar el programa de actividades 2018, que está diseñado por nivel de escolaridad a partir de los planes y programas de estudio de Artes Visuales y de la colección del Museo de Artes Decorativas.

Realizamos visitas temáticas por el museo y luego una actividad de taller en la Sala Didáctica. Se puede asistir de martes a viernes en tres horarios: 10:00, 12:00 y 15:00 hrs. y se recibe a un máximo de 45 alumnos por bloque horario, previa reserva.

La entrada a los museos y las actividades en la Sala Didáctica son liberadas y los materiales incluidos. Para participar se requiere reserva telefónica en el 224971284 con al menos una semana de anticipación, o comunicarse con el Área de Educación al correo paulina.reyes@museosdibam.cl

Para el buen desarrollo de las actividades y por respeto a otros grupos concertados, se solicita encarecidamente puntualidad y compromiso, de manera que esta experiencia sea beneficiosa para el aprendizaje de las y los estudiantes, quienes deberán ser acompañados por un adulto responsable durante todo el desarrollo de la actividad.

MONOCOPIAS

EDUCACIÓN PARVULARIA

Primer y Segundo Nivel de Transición

Objetivo: Apreciar diversas texturas visuales y táctiles en la decoración de objetos útiles como ejercicio de proximidad a las artes decorativas.

Descripción: La visita por el MAD estará orientada a la observación de formas, colores y texturas en los objetos en exhibición, especialmente en las decoraciones de la Sala de Cerámica. En el taller, las y los estudiantes realizarán dibujos sobre una matriz y luego estamparán en papel sus creaciones.



¿DECORATIVO O FUNCIONAL?

Nivel Básico 1 (Primero y Segundo Básico)

Objetivo: Identificar cualidades estéticas en materiales de su entorno y en objetos de la colección del museo.

Descripción: La visita mediada por el museo estará orientada a la observación de formas, colores y texturas en los objetos en exhibición, haciendo énfasis en los platos y sus decoraciones.

Luego, las y los estudiantes realizarán dibujos decorativos sobre un plato de cartón, teniendo como referencia especialmente a los platos de la colección de cerámica.



PLATERÍA MAPUCHE ¿OBJETOS DECORATIVOS?

Nivel Básico 3 (Quinto y Sexto Básico)



Objetivo: Comprender el arte y el quehacer artístico indígena como una actividad humana fundamental tanto en el presente como en el pasado.

Descripción: Durante la visita guiada se enfatizará el paso por la Sala de Platería Latinoamericana, dando a conocer técnicas de trabajo y reconociendo iconografía en la platería mapuche.

El diálogo estará orientado a contextualizar la vida de los objetos mapuche y su uso.

En la sala didáctica, las y los estudiantes realizarán una creación y/o reinterpretación de piezas de orfebrería mapuche utilizando diversos medios técnicos.



DISEÑOS SIMÉTRICOS EN OBJETOS DE LA COLECCIÓN

Nivel Básico 4 (Séptimo y Octavo Básico)

Objetivo: Reconocer elementos básicos del diseño en la vida cotidiana y reflexionar sobre el uso de objetos en la vida diaria.

Descripción: Durante la visita guiada se enfatizará en conceptos asociados al diseño como simetría y modulación. Luego, en la sala didáctica, las y los estudiantes realizarán una composición a partir de figuras prediseñadas y cortadas.

ENTORNO NATURAL

REPRESENTACIÓN EN LAS ARTES DECORATIVAS

Primer Medio

Objetivo: Identificar elementos del entorno natural para la elaboración de composiciones creativas.

Descripción: En el recorrido por el museo, se destacarán los objetos realizados con la técnica de filigrana en plata y los diseños inspirados en la naturaleza. Luego, las y los estudiantes harán un recorrido por el patio principal del Centro Patrimonial Recoleta Dominica, identificando algunas especies. Por último, en la sala didáctica decorarán un soporte tridimensional, con la técnica de la filigrana en papel, tomando como referencia el entorno natural próximo.





RECUPERACIÓN DE LOS OFICIOS

Segundo Medio

Objetivo: Emplear color, forma, línea y composición en la creación o recreación de retratos.

Descripción: En la visita al museo se revisará la colección de retratos de bolsillo pintados sobre marfil y retratos realizados en platos decorativos sobre porcelana y plata.

Luego en la Sala Didáctica, las y los estudiantes realizarán un autorretrato en pequeño formato utilizando técnicas básicas de bordado sobre tela.

LOS PEQUEÑOS DETALLES HACEN LA DIFERENCIA

Tercero Medio

Objetivo: Valorar aspectos estéticos y funcionales en el diseño de objetos de la vida cotidiana.

Descripción: Durante el recorrido por el museo se invitará a las y los estudiantes a reconocer influencias artísticas en objetos presentes en la colección y a reflexionar sobre la importancia del diseño en objetos domésticos.

Luego, en la sala didáctica realizarán un trenzado circular con la intención de decorar algún objeto personal.



DOMÉSTICO

¿UNA LABOR FEMENINA?

Cuarto Medio

Objetivo: Conocer la colección del museo desde una perspectiva de género y reflexionar sobre los roles establecidos en torno a la vida doméstica.

Descripción: Durante la visita se invitará a los estudiantes a reflexionar sobre los discursos que establecemos en torno a las labores domésticas y como cada uno percibe los objetos de uso cotidiano. Luego, en la sala didáctica los estudiantes harán una propuesta visual para dar a conocer un objeto del museo poniendo en tensión su función original.



Entrada Liberada – Talleres gratuitos (incluidos materiales)

Avda. Recoleta 683, Metro Cerro Blanco

Inscripciones: 224971284

Horario Atención Sala Didáctica:

Martes a Viernes

10:00 | 12:00 | 15:00 hrs.

paulina.reyes@museosdibam.cl

www.museoartesdecorativas.cl



[Museo de Artes Decorativas](#)



[@museoartdec](#)